



**NBX-001-019405** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**

**April / May - 2017**

**Gujarati - ECT-05**

**(ઝયસ્પોરા સાહિત્ય)**

**(New Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 019405**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours ]

[ Total Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧ 'ઝયસ્પોરા' સંજ્ઞાનો અર્થ સમજાવી તેની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

**અથવા**

૧ 'ઝયસ્પોરા સાહિત્ય' ગુજરાતી સાહિત્યમાં વિશિષ્ટ સ્થાન ધરાવે છે.' ૧૪  
- આ વિધાનની સાર્થકતા સમજાવો.

૨ ઝયસ્પોરા સાહિત્યક્ષેત્રે ગુજરાતી વાર્તાકારોના પ્રદાનની સમીક્ષા કરો. ૧૪

**અથવા**

૨ ઝયસ્પોરા સાહિત્યક્ષેત્રે ગુજરાતી કવિઓના પ્રદાનની સમીક્ષા કરો. ૧૪

૩ 'ધબકારાનો વારસ' કાવ્યસંગ્રહને કેન્દ્રમાં રાખીને અશરફ ડબાવાલાની ૧૪  
કવિપ્રતિભાનો પરિચય કરાવો.

**અથવા**

૩ 'ધબકારાનો વારસ'માં ગ્રંથસ્થ કાવ્યોને ભાવવૈવિધ્ય અને અભિવ્યક્તિવૈવિધ્ય ૧૪  
સંદર્ભે તપાસો.

૪ 'ઝાહ્યાભાઈ પટેલની ઝયસ્પોરિક વાર્તાઓ'માં ગ્રંથસ્થ થયેલી વાર્તાઓને ૧૪  
વિષયવૈવિધ્યની દૃષ્ટિએ તપાસો.

**અથવા**

૪ 'ઝાહ્યાભાઈ પટેલની ઝયસ્પોરિક વાર્તાઓ'ને કેન્દ્રમાં રાખીને ઝાહ્યાભાઈ પટેલની ૧૪  
વાર્તાકલાની સાધાર ચર્ચા કરો.

પ નીચેના '૦૪' પૈકી કોઈ પણ '૦૨' પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

૧૪

- (૧) નવીન વિભાકરની ડાયસ્પોરિક વાર્તાઓ
  - (૨) પન્ના નાયકની કવિતામાં ડાયસ્પોરિક સંવેદન
  - (૩) 'ધબકારાનો વારસ' કાવ્યસંગ્રહમાં સ્વરૂપવૈવિધ્ય
  - (૪) 'ડાહ્યાભાઈ પટેલની ડાયસ્પોરિક વાર્તાઓ'માંથી કોઈ એક વાર્તાનો આસ્વાદ કરાવો.
-